

Comunicato stampa:

Santa Teresa Gallura  
13 SETTEMBRE – **SONATA PER TUBI** H. 21,30/Piazza Vittorio Emanuele/di Compagnia  
Nando e Maila (Bologna)

## Gli eventi e i protagonisti

**13 settembre/Piazza Vittorio Emanuele/h. 21,30**  
**Sonata per tubi /Compagnia Nando e Maila**  
**Arie di musica classica per strumenti inconsueti.**  
**Di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria**

### **SONATA PER TUBI**

Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong.

Poi arriva lei: una ragazzina adolescente, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il mito principale degli adolescenti di tutto il mondo è quello dell'eroe. In ogni adolescente c'è, nella fantasia, nei pensieri e nelle zone più profonde dell'animo, l'esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti.

Il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diaboli sonori. Ne consegue un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno ad un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto. Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l'anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

### **Compagnia Nando e Maila**

Fondata nel 1997, la Compagnia Nando e Maila è riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura come Impresa di Produzione di Circo Contemporaneo e di Innovazione.

Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora in Italia non c'era, né un vero movimento di Circo

Contemporaneo, né scuole di circo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l'esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini.

Attualmente porta in scena gli spettacoli "Kalinka" (2004), "Sconcerto d'amore" (2010), "Cabaret Circense" (2018) e "Sonata per Tubi" (2019) dove la musica si mescola al teatro e al circo, creando momenti di poesia e comicità per un pubblico universale ed eterogeneo. Dal 2004 ad oggi, ha realizzato oltre 1800 repliche in Italia e all'estero con una media di 100 repliche annue.



**Gli eventi sono sostenuti dal Comune di Santa Teresa Gallura e dalla Regione Sardegna e sono promossi da Maldimarem, organismo professionale di teatro, opera da ventidue anni in Sardegna. Il suo direttore artistico è Ignazio Chessa.**

**Gli ingressi alle manifestazioni saranno liberi e gratuiti.**

**MALDIMAREM**

**Maldimarem è organismo professionale nel settore teatro, riconosciuto dalla Regione Autonoma della Sardegna L.R.1, art. 56 – Organismi professionali dello spettacolo.**

**Sede:**

**Tempio Pausania – Via G.Verdi n. 18 Tempio Pausania (SS)**

**P.I. 01908840901**

**[www.maldimarem.it](http://www.maldimarem.it)**

**Tel. +39. 328.4230318**

**Mail: [info@maldimarem.it](mailto:info@maldimarem.it)**

**Pec: [maldimarem@pec.cgn.it](mailto:maldimarem@pec.cgn.it)**

**Maldimarem**

Produzione, promozione e formazione teatrale  
[www.maldimarem.it](http://www.maldimarem.it) - [info@maldimarem.it](mailto:info@maldimarem.it)